

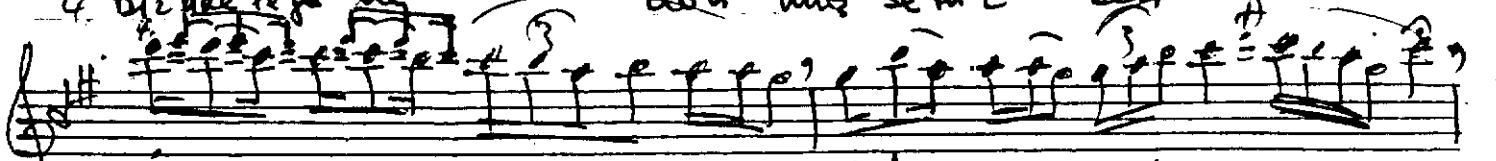
# Her yer Karanlık

(Makber Kew) RAST,  
(Girdanig'de)

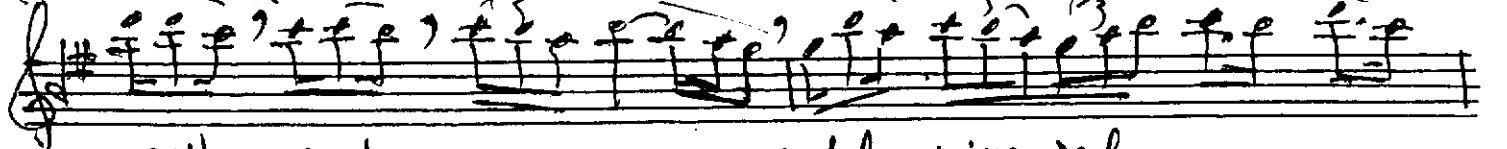
Arasopma



- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. Her yer karanlık | pür nûr olme - v ki |
| 2. Ya hâlgâh bu     | dil ber mi ye Rab   |
| 3. Kabri çiçekden   | bir tür beo - l muş |
| 4. Bir hac legâhe   | dönmüş setâr ben    |



- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| mağrib mi yok sa  | makber mi ye Rab |
| aynî ye de gîl bu | aynî ye le va ki |
| dönmüş o tür be   | bir hac legâhe   |
| Aç koynun aşı     | mâşu kaim ben    |



- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| mağrib mi yok sa  | makber mi ye Rab |
| aynî ye de gîl bu | aynî ye le va ki |
| dönmüş o tür be   | bir hac legâhe   |
| Aç koynun aşı     | mâşu kaim ben    |



Her yer karanlık pür nûr o mevki  
Mağrib mi yoksa makber mi yâ Rab.  
Ya hâlgâh-ı dilber mi yâ Rab.  
Rûyâ değil bu ,ayniyle vâki.  
Kabri çiçekden bir türbe olmuş  
Dönmüş o türbe bir haclegâhe.  
Bir haclegâhe dönmüşse türben  
Aç koynun aç, mağukun ben.

( Bir gülşen olmuş şimdi harâbe  
Ebr-i seher mi düğmüş türâbe.  
Yârim mi medfun, ay mı tutulmuş  
Dihkat gusûnmuş nûr-ı nigâhe. )

Cüneyt KOSAL